



Vuelve CAN REON Festival: Música, danza y arte entre viñedos

- *El 27 y 28 de septiembre, la masía CAN REON acogerá las propuestas más innovadoras del mundo de la música, la danza y el arte visual.*



Tiana, 2 de septiembre de 2024.

El 27 y 28 de septiembre se celebrará la segunda edición del CAN REON Festival, un evento que **combina las expresiones artísticas más vanguardistas con el respeto por la naturaleza y la cultura enológica.**

Actuaciones musicales, danza, videoinstalaciones, arte digital y otras exhibiciones artísticas formarán parte de la programación de este año, en la que participarán los artistas nacionales e internacionales más innovadores.

La personalidad de **Clara Peya**, la fusión de **IO**, la electrónica binaria de **B1N0**, la mística techno de **Gregotechno** o los aclamados espectáculos de **Panama Pictures**, entre otros, son algunas de las propuestas del programa de este año, junto con otras actividades como una **Masterclass y una cata de vinos** a cargo de Lucia Galdona, o el Silence Meal: una **experiencia gastronómica disruptiva** que ofrecerán la artista Nina Backman y el chef Sami Tallberg.

Con la intención de ir más allá de un evento cultural, el CAN REON Festival se convierte en una plataforma para explorar nuevas tendencias contemporáneas que fusionan la tradición con la innovación, lo rústico con lo sofisticado, y que se mimetizan con los rincones de una masía rodeada de viñedos, que cuenta con más de setecientos años de antigüedad y unas vistas privilegiadas al mar.

El CAN REON Festival será, además, el marco ideal para disfrutar de **la primera cosecha de la finca, el vino CAN REON con D.O. Alella**, procedente de los viñedos recuperados por Renny y Leon Ramakers, propietarios de la masía y artífices del proyecto. El vino se podrá degustar durante todo el fin de semana junto con deliciosos platillos y otras bebidas.

Todo ello se convierte en una experiencia única en la que **arte, innovación y naturaleza se dan la mano** para ofrecer una propuesta cultural inigualable.

Música



CLARA PEYA Viernes 27 de septiembre, 21:30 h

Una de las pianistas catalanas más prolíficas y transgresoras del país. Inquieta, visceral y trascendente, huye de los tópicos y cree en el poder del arte como herramienta de transformación social. Una oportunidad para descubrir porqué se ha convertido en una de las figuras de referencia en los escenarios del país.



IO Sábado 28 de septiembre, 21:45 h

El percusionista Aleix Tobías presentará en exclusiva IO (Inteligencia Orgánica), un nuevo proyecto musical junto a Karen Lugo, Momi Maiga, Guillem Aguilar y Carles Dénia. Flamenco, jazz y músicas tradicionales africanas y latinas crean un sonido descaradamente contemporáneo.



B1N0 Viernes 27 de septiembre, 19:00 h

El dúo barcelonés de música electrónica B1N0, formado por Emili Bosch y Malcus Codolà, fusiona la experimentación electrónica con la delicadeza pop, en la misma línea que The Blaze, James Blake, Mura Massa o Tyler, entre otros.



GREGOTECHNO

Sábado 28 de septiembre, 20:15 h

Una fusión entre el canto gregoriano y la música electrónica contemporánea que interactúa en vivo con imágenes del microcosmos tomadas en lugares sagrados naturales utilizando técnicas microscópicas.



JERO CASTELLÀ

Sábado 28 de septiembre, 18:00h

Una combinación de estilos que van desde el pop al chill out con toques de blues y jazz, pasando por el MPB Brasil y el funk con entorno de loops. Interpreta temas propios y covers con un *groove* muy personal, todo experimentando con su *Chapman Stick* y el sonido tan especial de este instrumento.

Danza

PANAMA PICTURES

La galardonada coreógrafa Pia Meuthen, desarrolla, con Panama Pictures, una firma auténtica: cruda y sin pulir, donde la danza, el circo y la música fluyen entre sí. El viernes 27, a las 19:00 h ofrecerán el espectáculo "The man who fell from the sky" y el sábado 28, a las 19:00 h, "Into the thin air".



Arte y proyecciones

Videoinstalación "Cobalt", de Cristina Lucas. En su vídeo "Cobalt", Cristina Lucas explora la conexión entre el cobalto en el arte, el cuerpo y la transición energética.

Videoinstalación "Performing a Landscape", de Jan Robert Leegte. Al ver la videoinstalación de Jan Robert Leegte, nos sentimos abrumados por la fuerza de un paisaje simulado. Se puede sentir la tormenta arrasando entre los árboles y el rugido del océano.

Instalación de arte "Homo Refugus", de Margriet van Breevoort. La obra artística de Margriet van Breevoort (Países Bajos) atraviesa una delicada línea entre lo extraordinario y lo inimaginable. Van Breevoort intenta resaltar una red de

contradicciones que abarca la dialéctica entre el hombre y la naturaleza, así como la interacción entre lo orgánico y lo tecnológico.

Videoinstalación "Perpetuum | Rabbit Hole | Bird", de Jacco Olivier.

Jacco Olivier fusiona pintura y cine reelaborando repetidamente pinturas con generosas pinceladas gestuales y fotografiando sistemáticamente cada desarrollo.

Videoinstalación "I Will Show You Fear in a Handful of Dust II", de Desirée Dolron.

La fotógrafa y cineasta Desirée Dolron vive y trabaja en Ámsterdam. Su obra va desde la fotografía documental y las naturalezas muertas hasta el retrato y el cine.

VUELO DE COMETAS, con Maurice Scheltens & Bertjan Pot

Un juego que es **un espectáculo y, a la vez, una obra de arte, colgada en el cielo azul.**

(La realización de esta actividad está prevista durante los dos días del festival, dependiendo de las condiciones meteorológicas)



Actividades



Masterclass y cata de vinos, con Lucia Galdona

Sábado, 28 de septiembre, 12:00h

Lucia Galdona, una especialista reconocida internacionalmente en el mundo del vino, hará un recorrido por las diferentes variedades españolas en una Masterclass y una cata que también pondrá el foco en los vinos de CAN REON y las características que los hacen únicos.

SILENCE MEAL, con Nina Backman & Sami Tallberg

Sábado 28 de septiembre, 14:00 h



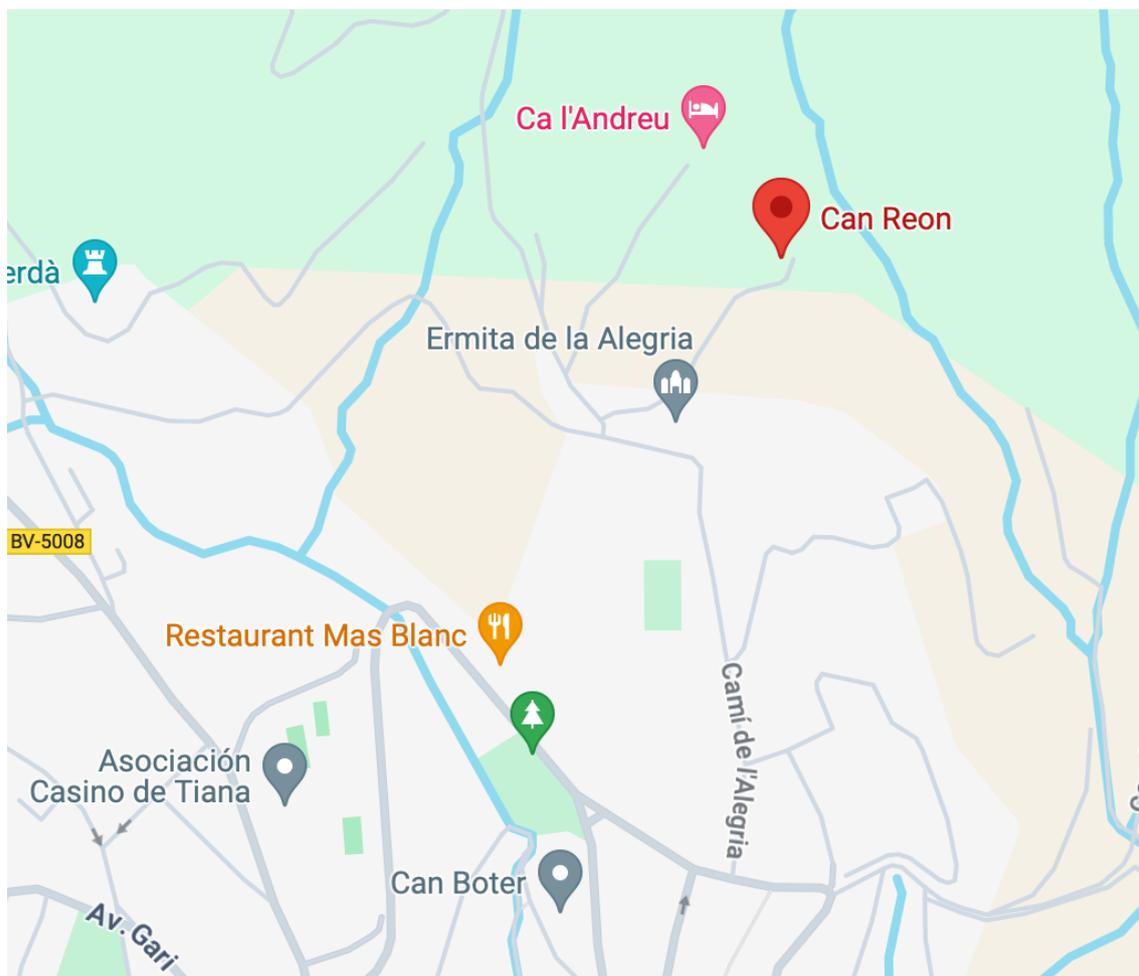
Una comida en silencio, en plena naturaleza. La artista finlandesa Nina Backman presenta su *performance* participativa **Silence Meal** en España, después de pasar por Alemania, Holanda, Reino Unido, Noruega, Bélgica y Finlandia. Una comida de 4 platos preparados por el galardonado chef Sami Tallberg en la que la ausencia de conversación abre un abanico de experiencias físicas, emocionales, espirituales y culturales.

DATOS DEL FESTIVAL

Fecha: Viernes 27 y Sábado 28 de septiembre de 2024.

Lugar: CAN REON

Entradas disponibles: www.canreon.com y www.ticketmaster.es



<https://maps.app.goo.gl/YJup8WzdnRzHV7Ct5>

CONTACTO PRENSA

Para más información sobre el CAN REON Festival, entrevistas o acreditaciones de prensa, por favor, contactad con:

Montse Vidal
press@canreon.com